

- Os 18 anos de pioneirismo do artista que mudou o cenário musical de toda região Sudeste.

O que o tornou especial e bem sucedido recentemente.

- Sem dúvidas, o artista que conseguiu o maior destaque e consagração pública na região dos Lagos, um especialista em lidar com as massas, não esconde orgulho e satisfação de ter tido a missão da primeira voz de comando a propagar e exaltar as ações de importantes administrações Municipais em toda a região sudeste. Como um entusiasta surpreendeu por sua atitude na criação e divulgação de diversos temas de interesses públicos e privados. Em Cabo Frio, atuou principalmente como se fora uma espécie de embaixador para o turismo do município nos estados de Minas Gerais, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo.



Força de comunicação

- Com enorme força de comunicação de massa e de rápida empatia com as platéias, alcançou um estrondoso sucesso de público e crítica, o que chamou a atenção de grandes empresários, forças políticas e de toda mídia da região Norte-Fluminense e região dos Lagos. Rapidamente estaria se apresentando nos melhores programas de TV e rádios do País, que se encantavam com aquela música forte, contagiante, de forte apelo popular e com a marca da alegria.
- Sucesso estrondoso de execuções em rádios, programas de TV e shows, Pepinho tornou-se a maior atração do estado do Rio.



Saiba um pouco mais sobre o início da carreira do artista.

- Natural de Salvador-BA, descendente de espanhóis, filho do Sr. Pepe (daí a origem do apelido) e de D. Stella, nasceu em pleno domingo de carnaval no dia 25 de fevereiro na Baía de todos os Santos, ao lado da igreja do Senhor do Bonfim, este pisciano é extremamente artístico, místico e inventivo, formou-se em desenho técnico arquitetônico, especializou-se em desenho eletrônico e ingressou no mundo da música trabalhando em projetos para trios elétricos.
- Da fabricação de trios, passou a transitar no meio das bandas, onde foi descoberto seu grande potencial musical e incentivado pelos artistas e músicos, aceitou o desafio de cantar no Trio Elétrico. Não demorou e já estava sendo enviado para Brasília na sua primeira missão profissional.

As suas experiências anteriores.

- Após chegar à Capital Federal, foi contratado pelo Congresso Nacional por ocasião da Assembléia Nacional Constituinte, lhe foi dado o primeiro grande desafio: tentar reverter entre os jovens eleitores a campanha do voto nulo em todo Planalto Central. Desafio aceito e feito: de forma brilhante conquistou a simpatia da juventude brasiliense revertendo à situação, com uma incrível força de comunicação de massa, que chamou



atenção da mídia do país e lhe garantiu prestígio político, admiração popular e por fim, desenvolveu um estilo totalmente próprio, que marcou para sempre a musicalidade da capital federal. E isso apenas no início da carreira.

- Daí em diante, seu sucesso foi rompendo fronteiras rapidamente e se destacando entre grandes estrelas da música e do carnaval baiano, como grande Revelação em 1989, consolidando todo seu talento, competência e grande poder de comunicação. Por possuir grande carisma e total domínio sobre grandes platéias, continuou conquistando simpatia e admiração popular.

Trajatória Recente

- Troféu Revelação, durante as quatro noites no FORTAL (carnaval fora de época em Fortaleza, Ceará) onde aproximadamente 800 mil pessoas diariamente, aplaudiram e o elegeram a grande revelação do evento e faturou também o de melhor cantor de trio elétrico do PRÉ-CARNAVAL no BLOCO PILEKE também em Fortaleza, Ceará.
- Já se apresentou nos melhores programas de TV como: Faustão, Gugu, Ratinho, Os Trapalhões, dentre outros.
- Produzido por Walney Haidar, foi dirigido pelos diretores Jodele Larcher e Jorge Fernando, Wilton Franco (REDE GLOBO) em shows por Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro.
- Sempre influenciado pela cultura baiana e com o desejo de mostrar para todo o Brasil esse movimento cultural, começou a viajar com o objetivo de difundir, realizar e implantar micaretas em todo o país.



As suas experiências recentes.

- Projetos pioneiros como o Domingo Alegre e Carna-Farol (Campos), Fest-Verão e Carnaval da Massa (Macaé), Cabofolia, Tatuí Elétrico, Cabo Frio cidade mais alegre do Brasil, entre tantos outros, por ele idealizados, transformaram-se em referenciais turísticos e culturais da Região, tornando-se importantíssimos para o crescimento e desenvolvimento de toda região.
- Arrojo, determinação, competência e principalmente importantes parcerias.
- Não é exagero nenhum e sim uma questão de se fazer justiça, afirmar que foi Pepinho meu Rei, o pioneiro e precursor do Axé-Music no Sul, Sudeste e Centro-Oeste do país.
- Justiça também afirmar, que ele trabalhou magnificamente bem a imagem de muitas empresas por onde passou, deixando além de sua influência musical, nomes e marcas associadas à imagem do sucesso e da alegria.



Pepinho Promoções Ltda.

Contato para Região Sul e Sudeste
TELEFONES: (22) 9965.5822 * 2645.1095
NEXTEL: 81*54661

Contato para Região Norte e Nordeste
TELEFONE: (71) 3379.4230

www.pepinho.net
pepinhoshow@pepinho.net
MSN: pepinhoshow@hotmail.com
SKYPE: pepinhoshow